



Анализ поэтического текста

Разбор стихотворения идёт **от смысла к средствам**: тема и герой → контекст → тропы и фигуры → звукопись → размер.

Шаг	Пример из тетради
Тема, лирический герой	«Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» (О. Мандельштам): ночь, герой читает «Илиаду».
Исторический контекст	«Арион» (А. С. Пушкин, 1827): написан в годовщину казни декабристов; аллегория — пловец, спасённый бурей, — сам поэт.
Тропы	эпитет «божественная пена»; сравнение и метафора «журавлиный клин» (Мандельштам); синекдоха «пловец» (Пушкин).
Фигуры речи	риторический вопрос, антитеза; в былине — повторы, параллелизм, анафора, эпифора, инверсия.
Звукопись	[с] — свист ветра; [ш], [ж] — волны бьются о скалы; [ч] — страшное, [р] — звуки битвы (былина).
Размер и рифма	«Арион» — четырёхстопный ямб (по тетради).

ФОЛЬКЛОР: ПОСТОЯННЫЕ ЭПИТЕТЫ

былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»:

добрый молодец, чёрный ворон, серый зверь

✓ **Проверь себя.** Что такое аллегория? Приведите пример из тетради.



ТТ Москвина · Тетрадь по теории · ttmoskvina.org

9-ТЕК-01 · v1.0 · См. также: 6-ЛЕК-05, 6-ЛЕК-06

Дополнение к учебнику · По методике И. А. Москвиной

Источник: тетр. 2, с. 6; тетр. 2, с. 17; тетр. 1, с. 23 · ФРП «Русский язык», 9 кл.

Перерисовать: синяя ручка, карандаш, ● сиреневый, ● маркер



ОТВЕТЫ